



معارك عنيفة حول بكفيا بلبنان

وكالات الأنباء • بيروت • اندلعت أمس معارك جديدة بالمدفعية والمدمعة حول بلدة بكفيا معقل الرئيس اللبناني أمين الجميل بين الميليشيات المعارضة من جهة ووحدات من الجيش اللبناني وميليشيات الكتائب من جهة أخرى.

وقالت مصادر أمنية أن المعارك توقفت بعد ساعتين من اندلاعها إثر التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار وقد ذكر أن القصف طال عدة بلدان من بينها بكفيا وعمق بيروت الشرقية فيما شهدت محاور القتال التقليدية بين شطري بيروت توترا محددا.

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الفريق تاج الدين : الانتخابات بالسودان في ابريل

ق. ن. • الكويت • صرح الفريق تاج الدين عبد الله فضل نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان ان الانتخابات السودانية ستتم في ابريل القادم في كل أنحاء السودان باستثناء المناطق غير الآمنة في الجنوب .. مؤكدا ان قادة المجلس العسكري الانتقالي السوداني سوت يعودون الى الكتيبات العسكرية فور تسليم السلطة لجهة مدنية .. وقال الفريق تاج الدين عبد الله الذي يزور الكويت حاليا ان الرسالة التي سلمها الي سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت من الفريق ابل عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني تتلخص باعتماد السودان بما يجري في المنطقة.

العدد ٧١٨٧ - الجمعة ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٦ م
السنة السادسة والعشرون [الطبعة الأولى الساعة ٧.٣٠ مساء] - عشرين صفحة -
OKAZ Jeddah, Jeddah-Thani 12, 1406 February 21, 1986, No. 7187 - 26 years

وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية : ساذل قصابي جهدي في منصبى الجديد

أكون عند حسن ظن الثقة الغالية

رسالة الشيخ زايد من خاتمتي
ق. ن. • أبو ظبي • تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة خفيفة من رئيس المجلس البلدي في دبي المهندس محمد بن راشد آل مكتوم في المنطقة والعلاقات بين البلدين .. وقال بقول الرسالة مدير عام الشؤون البلدية والقروية في دبي المهندس محمد حسن الوائلي خلال اجتماعه مع سمو الشيخ محمد بن زايد وكيلا وزارة الشؤون البلدية والقروية في دبي المهندس محمد حسن الوائلي في مكتبه في دبي.

وقال المهندس محمد حسن الوائلي في مكتبه في دبي.

بعد وقف التنسيق السياسي : الأردن والمنظمة يقومان بالمواقف

المصري : الأردن لم يخلق مشكلة واستئناف المباحثات رهن بتغير المواقف



الملك حسين

ولم يخلق الأردن مشكلة واستئناف المباحثات رهن بتغير المواقف اجتماعات عاجلة للقيادات الفلسطينية بتونس

جلسة طارئة لمجلس النواب الأردني

عكاظ • تونس • وكالات الأنباء • عمان عواصم ..

الترتيب منظمة التحرير الفلسطينية أمس الصمت ولم تعلق على ما أعلنه الملك حسين عامل الأردن أمس الأول بشأن وقف التنسيق السياسي مع قيادة المنظمة في الوقت الذي أكد فيه الأردن استمرار اعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي للشعب الفلسطيني ..

وقال الأمين العام للمنظمة الفلسطينية ياسر عرفات في بيان صحفي أمس الأول في تونس:

دعوة لوقف العنف العراقي الإيراني

وتقبل الوساطات لحل الشامل

مقاتلات اسرائيلية في سماء بيروت

ق. ن. • بيروت •

حق الاتحاد يفوز على الوحدة ويتأهل للدور الثاني

تحسن في السوق النفطية العالمية

ريجان : أمريكا والغرب مستفيدان من انخفاض أسعار البترول

رويتز - أ. ف. ب. - كونا - لندن - نيويورك :

مؤيدتها (واس أ ب) بيلهايف لعاظ

أكتفى لمسفر الغريبين : أتمنى ممارسة السلطة في أقرب وقت ممكن

أ. ف. ب. • مغلينا •

أشارت كورانيون اركوبو مرشحة المعارضة الفلسطينية في الانتخابات الرئاسية التي جرت مؤخرا اشترت اسم في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مخزمة يرتخية تلحن مسؤوليتها عن حادث السفارة الأمريكية

رويتز - لشونة -

أعلنت جماعة دعي قوات ٢٥ ابريل

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

مجلس أمن في مجلس أمن في مجلس أمن

محكمة نميري و٦ من وزرائه السابقين قريبا التحقيق في أعمال الشعب بفرع جامعة القاهرة بالخرطوم

عوض عمر - الخرطوم :

صرح النائب العام السوداني عمر عبد العظيم ان الرئيس السوداني السابق جعفر نميري وستة من وزرائه السابقين سيخضعون قريبا بتهمة الاطاحة بحكومة شرعية عام ١٩٦٦ وفرض حكومة عسكرية يلا منها.

والرئيس الستة المتهمين هم نائب الرئيس السابق بلكر عوض الله ونائب الرئيس السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

السابق ابو القاسم محمد ابراهيم والنائب

المسابقة تميزت بدرجة عالية من التنظيم والإقبال

القيارات الفلسطينية تحت الموقف على ضوء التطورات الأخيرة

في اجتماع عاجل



عرفات



الملك حسين

وقال السيد فاروق قديمي في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الإمارات أمس أن الدائرة السياسية للمنظمة تعكف حالياً على دراسة البيان لأعداد تقرير كامل تقدمه إلى الاجتماع.

وكان العامل الأردني قد أعلن وقف التنسيق السياسي المشترك بين الأردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وكالات الأنباء - تونس - عواصم عربية وعالمية : صرح السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن اللجنة التنفيذية للمنظمة واللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني - فتح - وهيئة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني ستبحث في اجتماع عاجل تعقده خلال الساعات القليلة القادمة الموقف على الساحة الفلسطينية بعد بيان الملك حسين عامل الأردن الذي ألقاه أمس الأول.

دبلوماسيون في عمان: الباب مازال مفتوحاً للسلام في المنطقة

تأجيل اجتماع القمة بين الملك حسين ومبارك وعرفات

مسؤولون أمريكيون : حان الوقت لإعادة تقويم الموقف

رابين يهاجم شرعية منظمة التحرير

الرئيس مبارك والملك حسين وعرفات على أن يتم عقد لقاءات ثنائية بين عرفات ومبارك ثم مبارك وحسين لتتبعها وجهاً لوجه في القاهرة. وقال رابين في تصريح صحفي إن الفلسطينيين في الأراضي المحتلة إلى ما وصفه باستغلال الفرصة التاريخية الفريدة وتولّي زمام أمورهم بأنفسهم ودعاً إلى التخلص من منظمة التحرير الفلسطينية. وأعلن رابين أن سكان الضفة وغزة يجب أن يتخذوا أن المنظمة تعد عائقاً في طريقهم إلى تحقيق السلام على حد زعمه. وقال وزير حرب العدو : إن المشكلة الفلسطينية في الأراضي المحتلة إلى ما وصفه باستغلال الفرصة التاريخية الفريدة وتولّي زمام أمورهم بأنفسهم ودعاً إلى التخلص من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال دبلوماسيون في عمان في تصريحات لوكالة رويترز لانباء السلام : وأضافوا أن المنطقة في حاجة إلى السلام.

وتأجيل القمة الثلاثية وعلى صعيد آخر: توقعت انباء صحفية أن يصل الملك حسين عامل الأردن خلال الأيام القليلة القادمة إلى القاهرة لاستكمال المباحثات التي تقيم بها مصر مع كل من منظمة التحرير الفلسطينية والأردن لتتبعها وجهاً لوجه في عمان. وأكد رابين في تصريح صحفي أن الفلسطينيين في الأراضي المحتلة إلى ما وصفه باستغلال الفرصة التاريخية الفريدة وتولّي زمام أمورهم بأنفسهم ودعاً إلى التخلص من منظمة التحرير الفلسطينية.

ليبيريا ترفض منح اللجوء لدونالدييه

وكالات الأنباء - مونروفييا :

رفضت ليبيريا منح جان كلود دونالدييه رئيس هايتي السابق حق اللجوء السياسي وكلفت جان توما سفير فرنسا في مونروفييا بإبلاغ الحكومة الفرنسية بذلك وجاء في بيان لوزارة الخارجية الليبيرية أن حكومة ليبيريا أبلغت الحكومة الفرنسية بأنها - لعدم استطاعتها أن تلتزم طلب منح دونالدييه اللجوء السياسي الذي قدمته لها ليبيريا رسمياً في الأسبوع الماضي - من جهة ثانية أخبار المراقبين في هايتي إلى أنه بعد ١٢ يوماً من سقوط دونالدييه آنذاك نزل السير والتخبط من جديد في هايتي حيث بدأت السلطات الجديدة تجد نفسها موضع انتقاد صريح لعدم قطع علاقاتها رسمياً مع الدكتاتورية السابقة.

ونقلت الصحيفة الليبيرية المستقلة «لوماتان» أن «نقاد السير هذا» خلق في البلاد موقفاً يشكك كثيراً بإيام الاضطرابات التي سبقت فرار دونالدييه إلى فرنسا في الساعات الأخيرة من الحال وتحذرت من «تفاخي وجه» المجلس الوطني الجديد للحكومة. ولاظهار رغبة في العمل مع المجلس الوطني الجديد إلى تقرير أسس الثلاثة لتأمين جميع مستلزمات الرئيس السابق مدى الحياة.

ويجوز نفاذ السير والخوف من المستقبل اللذين اعتبرا فرحة الأيام الأولى إلى حد كبير لبقاء بعض مشرقي النظام السابق في مناصبهم. ويكره المجلس الوطني للحكومة (في دعوتهم إلى البدء وبقائه من قبل) وعدم تنظيم انتخابات من طريق الاقتراع العام إلا أنه لم يحدد بعد موعداً محدد.

ونقلت صحيفة «الشرق» من المستقبل اللذين اعتبرا فرحة الأيام الأولى إلى حد كبير لبقاء بعض مشرقي النظام السابق في مناصبهم. ويكره المجلس الوطني للحكومة (في دعوتهم إلى البدء وبقائه من قبل) وعدم تنظيم انتخابات من طريق الاقتراع العام إلا أنه لم يحدد بعد موعداً محدد.

ونقلت صحيفة «الشرق» من المستقبل اللذين اعتبرا فرحة الأيام الأولى إلى حد كبير لبقاء بعض مشرقي النظام السابق في مناصبهم. ويكره المجلس الوطني للحكومة (في دعوتهم إلى البدء وبقائه من قبل) وعدم تنظيم انتخابات من طريق الاقتراع العام إلا أنه لم يحدد بعد موعداً محدد.

ونقلت صحيفة «الشرق» من المستقبل اللذين اعتبرا فرحة الأيام الأولى إلى حد كبير لبقاء بعض مشرقي النظام السابق في مناصبهم. ويكره المجلس الوطني للحكومة (في دعوتهم إلى البدء وبقائه من قبل) وعدم تنظيم انتخابات من طريق الاقتراع العام إلا أنه لم يحدد بعد موعداً محدد.

ونقلت صحيفة «الشرق» من المستقبل اللذين اعتبرا فرحة الأيام الأولى إلى حد كبير لبقاء بعض مشرقي النظام السابق في مناصبهم. ويكره المجلس الوطني للحكومة (في دعوتهم إلى البدء وبقائه من قبل) وعدم تنظيم انتخابات من طريق الاقتراع العام إلا أنه لم يحدد بعد موعداً محدد.

ونقلت صحيفة «الشرق» من المستقبل اللذين اعتبرا فرحة الأيام الأولى إلى حد كبير لبقاء بعض مشرقي النظام السابق في مناصبهم. ويكره المجلس الوطني للحكومة (في دعوتهم إلى البدء وبقائه من قبل) وعدم تنظيم انتخابات من طريق الاقتراع العام إلا أنه لم يحدد بعد موعداً محدد.

رؤساء دول وحكومات ٤١ دولة يتخذون قرارات لدعم استخدام اللغة الفرنسية على مستوى العالم

باريس : انتهت القمة الأولى للدول الناطقة بالفرنسية أعمالها وسط جو يسوده التفاؤل واقترب تدابير عدة للتعاون الاقتصادي والعلمي ترمي إلى مقاومة التأثير الجارف للانجليزية في العالم باستخدام الحسبانية الآلية ويؤكد المعلومات والبيانات القوية عبر الأجهزة الحركية والمسوعة كما يستهدف مساعدة الدول الفقيرة على التنمية. ولم يخف رؤساء الدول والحكومات والوفود الممثلين لـ ٤١ دولة من القارات الخمس والذين اجتمعوا في هذه القمة التي استغرقت ثلاثة أيام واستقرت على تأسيس نادي المتحدثين بالفرنسية.

الموظف السوفيتي المختفي بأثينا من عملاء المخابرات وتوجه لفرانكفورت

أثينا : أكدت صحيفة ثانيا اليونانية الموالية للحكومة اليونانية أن الموظف السوفيتي وابنه ومدرسة سوفيتية والذين اختفوا يوم الجمعة الماضي في أثينا موجودين حالياً في فرانكفورت ألمانيا الغربية. غير أن الصحيفة اليونانية لم تدل بآية تفاصيل أخرى بشأن هذا الموضوع وأكدت بالاشارة إلى أن شدة معلومات وصلتها بذلك. وكانت السفارة السوفيتية لدى اليونان قد طلبت من السلطات اليونانية البحث عن فيكتور جوتاريوف ٤٧ سنة الذي يقرر وزارة التجارة البحرية السوفيتية في اليونان منذ عام ١٩٨٢ وابنه مكسيم ٧ سنوات وساليريا جوموفا ٤١ سنة التي تقوم بالتدريس في المدرسة السوفيتية في بيئة الاتحاد السوفيتي في أثينا. ووفقاً لما ذكرته الصحف اليونانية فإن الموظف والمدرسة قد يكونان من عملاء المخابرات السوفيتية. وقد يكون جوتاريوف مساعداً لسيرجي كوخان السكرتير الأول لسفارة الاتحاد السوفيتي لدى اليونان وعمل المخابرات العسكرية الذي كان قد لجأ إلى الولايات المتحدة في شهر مايو أيار الماضي. وذكر كل من المتحدث باسم الحكومة اليونانية ونائب وزير الأمن العام اليوناني أنه ليس لديهم حالياً أية معلومات بشأن هؤلاء الأشخاص المختفين.



سمو أمير دولة البحرين لدى افتتاحه مصنع درفلة الانشيم في المخامة أمس الأول.



هلموت كول - مستشار ألمانيا الغربية إلى ليبيا - يصافح رئيس ألمانيا الشرقية خلال اجتماعهما في بون.

وزير التجارة الأمريكي : واشنطن لم تلغ العقوبات التجارية المفروضة على السوفيت

واشنطن : صرح ماكملر بالدرج وزير التجارة الأمريكي بأن القرار من النسخ السوفيتي انتولي تشارانسكي إلى ترحيباً في الولايات المتحدة إلا أن ذلك ليس في حد ذاته مبرراً لأن تعاقب الولايات المتحدة العقوبات التجارية المفروضة على موسكو لانتهاكها حقوق الإنسان.

وكان الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر قد فرض في ١٩٧٨ م حظراً على تصدير معدات التنقيب عن البترول والمغازل الطبيعي للأتحاد السوفيتي احتجاجاً على انتهاك موسكو لحقوق الإنسان وخاصة امتحانها للمنشآت انشائي تشارانسكي والكنسور جيتزويج. وقد تم الإقرار عن جيتزويج في ١٩٧٩ م بينما أطلق سراح تشارانسكي في ١١ فبراير «شباط» الماضي في إطار عملية تبادل للأسرى في برلين. وصار وزير التجارة الأمريكي أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ بأن إطلاق سراح تشارانسكي بعد «خطوة طيبة» إلا أن «تبرير العقوبات أمر يحتاج من بعيد وضع شخصين» ويصر الفلك العام إزاء حقوق الإنسان. ومن ناحية أخرى ذكر وزير التجارة أن الصادرات الأمريكية للاتحاد السوفيتي تقدر هذا العام بـ ٢,٢ مليار دولار في مقابل ٢,٤ مليار دولار في ١٩٨٥ م بسبب الانخفاض المتوقع في الواردات السوفيتية من الحبوب من الولايات المتحدة. وإعجاب المسئول الأمريكي أنه من المقرر أن تصل الصادرات السوفيتية للولايات المتحدة إلى ٥٠٠ مليون دولار في مقابل ٤٠٠ مليون دولار في العام الماضي.

موجياً بكم في عالم الضيافة

الضيافة
تقليد عربي
SAUDI GAZETTE
مكتشف لكم عن هذا المجال الفريد للحياة العربية
في ماضيها من الفن والفن في المملكة
يصد في ٢٧ فبراير ١٩٨٦ م



كالعادة.. الاتحاد يفوز على الوحدة ويتصدر مجموعته

أداء قوي وصالح اتحادي. خطة وهادية عقيمة واعتماد على مصيرة التسلسل



مروان يصالح لم يكن في مستواه



هاني ككوري يبرز في دفاع الاتحاد

بريك ويخرج سراج فريج لتدعيم الدفاع

أخطر فرصة وحدوية:
وفجأة ينجح الساموي في المرمى بكرة ويلعبها عريضة لحسن جيلي بخرجها عشوش لاثلاث بصعوبة .. ولكن الاتحاد يرد بهجمات أكثر شراسة اعتمادا على اللباقة والحماس ولكن زهير شاكور يتألق حد من زيادة الأهداف الاتحادية ..

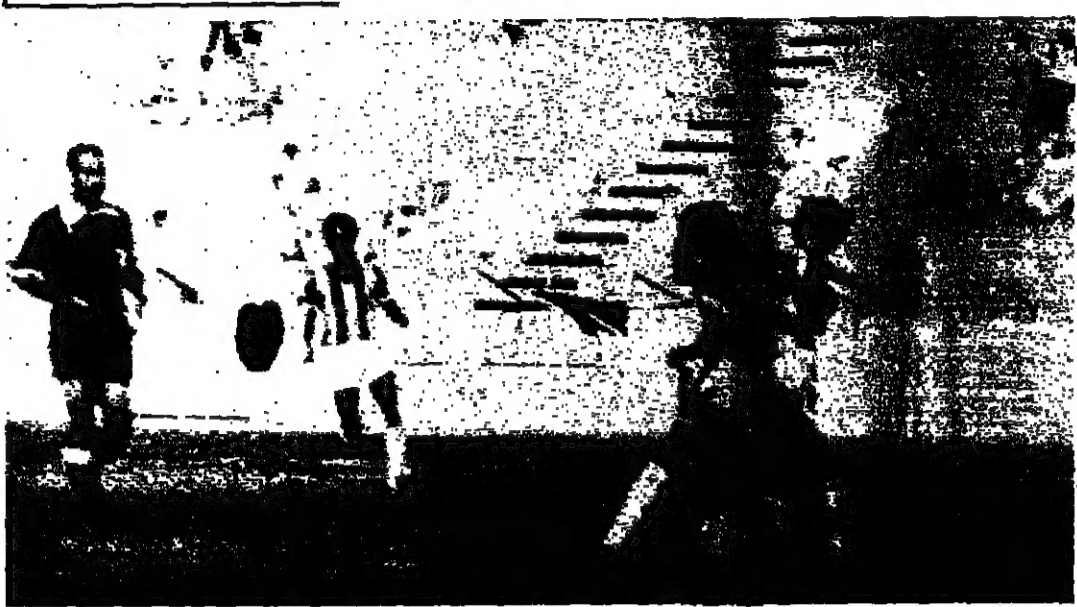
سيطرة وحدوية .. وخطورة للاتحاد:

وفي آخر ربع ساعة يشدد لاعبو الوحدة من هجماتهم ورغم هذا كانت الهجمات الاتحادية أكثر خطورة حيث كانت لياقة محمود حافظ وكمال ظافر تمكنهما من شق الطريق بسرعة والوصول لمرمى زهير والتشديد بقوة ولكن ثبات زهير حال دون التسجيل .. وخلال هذه الدقائق تنهيا أكثر من فرصة للساموي المفترد إلا أن أحمد سالم ينقذ واحدة وأخرى يسدها ساموي على الطائر بجوار القائم ..

وبعد الدقائق الأخيرة من المباراة يتبادل الفريقان الهجمات ويشكل الثلاثي الاتحاد مروان وكمال وصالح خطورة بالغة على مرمى الوحدة لاستهلاك الوقت المتبقي .. في المقابل يحاول الساموي وناصر الطوي ومعتد أن يلعبوا أي شيء لانقاذ مايمكن إنقاذ دون فائدة وتنهيا كرة في آخر اللحظات لمعتد إلا أن أحمد سالم يلحق بالكرة على قدميه منقذاً مرمياً .. وفي الوقت بدل الضائع يكثر الاحتكاك بدون كرة إلا أن صافرة الحكم إبراهيم جمعة انقذت الموقف بعد أن يشعل لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد ليتأكد تصدره وصعوده عن مجموعته برصيد ٦ نقاط ..

مباراة الامس قوية في بعض فتراتها خاصة عندما تنتقل الكرة الى اقدم لاعبي الاتحاد الذين يحسنو الانتشار في الملعب ويتحركون بوعي في المساحات الخالية وتنسم تسديداتهم بالدقة على المرمى عكس الوحدة الذي يسوء الاداء الجماعي فريضة من مباراة اخرى لاضايه لاعبيها بحالة من التشجيع بعد احتلال المركز الرابع في الدوري العام وكانهم فتحوا عكا - ولابد من وقفة سريعة مع النفس حتى لايزداد السوء ويصعب معه العلاج .. اما ماحدث في المباراة فاليكم موجزا عنه :

●● كالعادة احضر فريق الاتحاد فوزا سهلا على الوحدة في مباراة الاياب لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي اقيمت بينهما بلعيب الاتحاد بجدة ليتأكد صدارة الاتحاد لمجموعته برصيد ٦ نقاط بغض النظر عن نتيجة مباراته القادمة مع الاهل ليصبح اول فريق يتأهل للدور الثاني لهذه البطولة التي يلت من المؤكد ان لاعبي الاتحاد لن يرضوا عنها بدلا بعدما ضاعت منهم بطولنا الدوري والكاس في الوقت الذي كانوا هم الاقرب اليها .. خرجت



ناصر علوي كان يطرده في وسط الوحدة

خسف اللياقة البدنية والقياس بلياقة لاعبي الاتحاد الذين كانوا يجرون في الملعب بحماس شديد .. وسهلت مهمة دفاع الاتحاد امام هجمات الوحدة في الربع ساعة الاولى لوجود الساموي وحده في الامام في حين ان هجمات الاتحاد كانت أكثر خطورة وخاصة الكرة التي ارتفع لها مروان يصالح ولعبها برأسه بجوار القائم ورغم مرور أكثر من ٢٠ دقيقة من هذا الشوط لم تشاهد كرة واحدة تحت الثلاث خشبات الاتحادية لغداية دفاع الاتحاد وحسن تغطيتهم رغم سيطرة الوحدة وتحسن ادائها ببعض الشرة إلا أن تراجع معتد الخرجي في الملعب كان يسد هجمات فريضة فلم يلح من اخراج تمريرة واحدة سليمة من قدميه .. وتغير الوحدة مرة أخرى ليلعب محمد تويرية بدلا من أحمد المالكي في الوقت الذي عادت السيطرة للاتحاد ويغير الاتحاد هو الآخر ليلعب سعد

الشوط الاول
بداية نشطة من الفريقين وان حاول فريق الوحدة أن يكن اليازيه بالهجوم ليمتص حماس جمهور لاعبي الاتحاد وبدأ ناصر الطوي وساموي في اللعب تلحية الاجمعة فتفتح الثغرات في دفاع الاتحاد الصلب إلا أن اللسان الأخيرة على الكرة كانت واهية ففسحت مسجوداتهم طوال الشطر الدقائق الاولى بدون فائدة .. في حين ان الاتحاد بمجرد أن نظم صفوفه وبدأ مروان يصالح وكمال ظافر التحرك ونقل الهجمات لتصف ملعب الوحدة ظهر على الفور الارتباك على مدافعي الوحدة وعجزهم عن التشنيت الجيد للكرات حتى داخل منطقة المرمى مما كان ان يسبب أكثر من أزمة لولا ترويق زهير شاكور ويبدو ان الحالة التي كان عليها دفاع الوحدة اضشرت مدبرهم ان يعطي تعليماته لاحد لاعبيه عندما اقترب من الخط في رمية القياس ان يتقدم الدفاع على مصيدة التسلسل لضرب التمريرات الطويلة التي يمتاز بها جميع لاعبي الوسط الاتحادي ونجحت هذه الخطة الى حد ما في افساد عدد من الهجمات الاتحادية وان كانت من احداهما ان يستمر صلاح دخیل الكرة لولا ان الخط عائدته خرجت كرتة بجوار القائم مع مرور الوقت زادت وترسخت اقدام لاعبي الاتحاد وسيطر خط الوسط ببراعة على منطقة المباراة حتى أن الفترة من الدقيقة ٢٤ الى ٢٨ شهدت وحدها خمس هجمات كلها تحت الثلاث خشبات بعضها اخبرها زهير ببراعة والاخرى خدمه الحظ فيها وبدات هذه السلسلة من الهجمات المثيرة من الكرة التي اخبرها زهير للكونر من تسديدة للشعوش ومن الكونر يقابل فريد عبدالغني الكرة برأسه في القائم العلوي وتسلط امام زهير شاكور فيخرجها للكونر وهو سعيد ..

رغم حصول حافظ بكرة ويلعبها عريضة يقابلها صلاح دخیل مباشرة ويتنصت كره لصلح دخیل الله وسط كاساتان دفاع الوحدة يلعبها عريضة لاتجسد من يكملها داخل المرمى .. وبعد هذه اللحظات المثيرة يبدأ اللعب وتحاول الوحدة من جديد مباينة الاتحاد الهجمات الا ان تحركات الساموي الملهة ونجح المتمرر امام مرمى الاتحاد جعلت لاعبي الاتحاد يتحركون وحده فلا يقلع ولايتنح ويهبط اداء ناصر علوي الذي لم يدخل في الفورية بعد .. ويزداد الامر سوءا فيخرج بشر ثور من شعوره ويثقل اندازا وتستمر الوحدة

الشوط الثاني
من الدقيقة الاولى تهاجم الوحدة في وتجلج سعید زهران في كرة يقابلها الخوجي برأسه في الاوت مضيقا فرصة ثمانية .. يتعكس هذا على لاعبي الاتحاد فينشطون ويهاجمون بشدة ..

تخلل وحدوي:
كنا نظن ان تشاهد مجيئا مكثا من الوحدة لتعرض الهدف الا انهم فجأة تحولوا الى دفاع بحت والاعتماد على الهجمات المرتدة رغم

أثري يص يفوز على الكوكب بالثلاثة

الرياض - عبدالسلام محمد : فاز الرياض على الكوكب بثلاثة أهداف بلا شيء في المباراة التي جرت عصر امس على ملعب الملز ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

● ٣٠ يطرده وايد الفريضة من الكوكب لصبره للدرجاني وتلقه مع الحكم ليزيد من موقف فريضة به .. في الشوط الثاني تغير حال الكوكب الى حد ما بجاهد افراده وتحسن خط دفاعه .. وكانت هناك محاولات رغم التقصان .. ورغم سيطرة الرياض ومحاولاتهم اضافة الى اهداف اخرى لكن الوحدة وعدم بدل الجهد أدى الى توقف النتيجة عند الثلاثة ليصبح للرياض ٣ نقاط ..

الاهداف:
● ٩ يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع يهاجها سدوس قوية ..
● ١٢ يشيف الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحره لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ..
● ٢٠ يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتراجع ..

محمّد الصقري - بريوة : يستألف اليوم دوري الدرجة الاولى مبارياته في اسبوعه قبل الأخير حيث تقام ثلاث مباريات جميعها مليّة ويتوقف عليها من يصعد للدوري الممتاز ..



الجيلان

الروضة مع الانصار
يلعب المدينة بلتني الانصار ضيفه الروضة في مباراة اصعب من الدرجة الاولى ولا أمل للانصار فيها الا بالفرق لضمان المشاركة على القمة في حين ان اللقطة الواحدة ستحدد الروضة من الهبوط للدرجة الثانية وسيجعلها مع فرق الامان .. برصيد الانصار ٢١ نقطة بينما الروضة ١٥ نقطة .. وصموا كفة الانصار ارجح وان كان توقيت ثلاثة لاعبين من صفوفه سيخسر الفريق الهرة ..

الجيلان مع القاصون
ويلعب حائل يسلل القاصون مباراة صعبة مع الجيلان الذي يريد ان يثار من هزيمته في الدور الاول والجيلان يريد العرب من الدخول في دوامة الهبوط بينما القاصون يحاولون الحفاظ على الصدارة فريضة ٢٢ نقطة وشعور الدوري يلقح هدف من الرائد وخبطه الفريق متجانسة ورغم هذا كفة الجيلان الذي برصيد ١٥ نقطة فقط ارجح من ناحية الهجوم والوسط المتأصل يخيم على هذا اللقاء الذي يحكمه محمد فوره ..



الانصار

الرائد مع الفجاءة
وفي اقوى مباريات اليوم ويلعب الصدارة يتقابل الفجاءة مع الرائد في مباراة ملّة للرايين حيث ان خسارته اي من الفريقين تعني هبوط الفجاءة او فقدان الصدارة من الرائد وعدم لاحتها بالقوة فريضة الانصار ١٢ نقطة والرائد ٢٢ نقطة وستتروى الرائد في القمة منذ بداية الدور الثاني ويحكم المباراة سعد ربيعة ..

أخي الطالب السعودي الطموح

قراءتك اليومية لجريدة

SAUDI GAZETTE

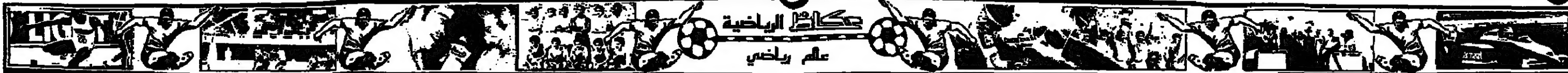
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

هو الطريق الصحيح لتأمين سواك في اللغة الانجليزية موضوعات مبسطة مميزة مرتبطة بالأمور اليومية بلغة سهلة تترك محصيلك من هذه اللغة الهامة .

لترشّاح : رجاو الاتصال بـ ٦٧٢٢٦٣٠ فاكس ١٤٥٠٠٣٤٤ ج ٢١٤٢٢

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY



جولة الدورى العام

الصداقة تترت تحت الجوفنتوس وبين... والطريق ممر أمام ريال مدريد

أعنف دورى فى المغرب... والنجم يتربع فى تونس

● الأفريقي خاصة وأنه يقترب هذه الأيام من نهايته فتتسعى الفرق لتشكيل القمة والمؤخرة والوسط... واليوم نتحدثكم من هذه الجولة مع الدورى العام فى عدد من البلدان:

إيطاليا
الصدارة التي يتربع عليها فريق الجوفنتوس أصبحت تبرز بشدة هذه الأسابيع حيث شاق الفارق بينه وبين أقرب المنافسين له أيه اس روما بعد التعادل مرتين متتاليتين للجوفنتوس كان آخرها مع تريينو بينما روما يتخبط

على الطريق
● شاهد مسير بيتر فيلديمان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم القدامى بطولة دورة الصداقة للشباب بقطر وكتب عنها تقريرا لوفقه للاتحاد الاسيوي وذلك ليؤكد على شوقه لتغييره استعدادا قطر لتتسلم كأس الامم الاسيوية عام ٨٨

بيتر فيلديمان
● اتحاد الهوكي بكيتا وفش طلب نادي امبالا البريطاني للاشتراك في مباريات كأس سيدات التي تقام في مارس القادم وذلك للفرق التي كان يلعبها أحد أعضاء النادي الانجليزي جنوب افريقيا... والمثل للفرقة هنا في هذا العصر الهجوع في القائمة السوداء كندية الموال والمشا ورحل لانجلترا عام ١٩٦٩

المختبى الغماني لكرة القدم
● يقدم يلعب في البرازيل من يوم الاثنين الماضي بمعسكره للتدريب بريدوي جينرو وذلك حتى ١٤ مارس القادم استعدادا لكأس الخليج الثامنة التي ستقام بالعشرين في الفترة من ٢٢ مارس الى ٧ أبريل القادم

سجل ستيفن بريجنمان البطل
● الاتالي الشرفي افضل أداء اوروبي في سباق ٦٠ متر ذو حيد قطعها في زمن ٦.٥٤ ثانية وذلك بطولات اللاتيا الغربية في السنة المظلة... وذلك اقرب من افضل أداء على والذي يحتل به الكندي بن جونسون وسجل ٦.٥٠ ثانية

الفريق الاسكتلندي للرجبي
● لنقى الفريق الانجليزي ديسا قسما في اللعبة حيث هزمه ٧٣ في موريليلد... حكم المباراة فرنسيس النيوزيلندي

حق الملاك سزار بولاكوف
● الدومنيكان بطولة العالم لوزن فوق الذبابة وذلك بفوزه على حامل اللقب الياس بيكال الاندونيسي

وقع المدرب اليوغسلافي
● راد لوسنوفيتش بمدير السنفال لكرة القدم عقد التدريب الذي المصري البوسني في هذه عاصمتي وبذلك جعل مكان الانجنتيني لوسنوفيتش الذي قدم اسبقته في ديسمبر الماضي



الجيش الملكي المغربي



الجوفنتوس



النادي الافريقي



ريال مدريد

● هذا الرجل الذي يملك في جسده آلاف العضلات البارزة... على الكثير في حياته ففي الوقت الذي كان يقف فيه أمام آلاف من المشاهدين يسددهم ويدخل السور على الوبهم كان هو يعطي ويخفي بين جثته حشرة من الألم وخوفا من المستقبل المظلم بعد ان عانى كثيرا في بداية حياته الا انه لم يتأثر كثيرا وواصل زحفه من لعبة كمال الاجسام وعندما زحف من مدينة لوس انجلوس الى لوس انجلوس كان يترك اللعبة للوزن ولقطة المال الا انه ظل يسير في الطريق الصحيح للعبة وفاز ببطولة امريكا وسط دهشة الجميع وعندما حقق الفوز ببطولة مستريونيفرس التي تنظمها اللجنة القومية لرياضة الاجسام على عنة الاتحاد العالمي للعبة وظل يحقق انتصاراته في اللعبة وإن ظل الفقر والعوز يلزماته الى ان حقق بطولة مستريونيفرس في سويسرا والسويد ولندن وقام بعدد من الجولات في اوروبا وبعدما أصبح رجلا من الطراز الجديد في العروض للعبة ● يمثل توني بيرسون بطلنا هذا بأنه بطور حركات العرض بما يشجع مع هذا العصر وتبعه في هذه الحركات ميلك جاكسون ودانما بيديو بيرسون اثقا في ملابسهم ويبدو اثقا على منصة العرض وخارجها ايضا وبرنامج بيرسون يستغرق الشرييات ٦ ايام ويستغرق ويستغرق يوما وتمازجه من ساعتين الى ساعتين ونصف ولكنه لا يخصص وقتا معينا للتدريبات وعندما يتدرب يقسم اجزاء جسمه فيدرب كل جزء من جسمه في كل يوم وعندما تقترب المسابقات يقوم بتدرب جزء واحد من جسمه في كل يوم ويستغرق تدريبه لكل جزء حوالي الساعة

أخبار مكسيكو

● هذه الاخبار تعلق كلها في انها خاصة بالاستعدادات لتهاتيات كأس العالم لكرة القدم بمكسيكو ● حقق منتخب بولندا الفوز على نادي راسينج بونوس ايرس الارجننتيني بهدف لاثني في المباراة الودية بينهما والتي اقيمت بالارجنتين وهو اللقاء الثالث لبولندا في جولتها... والجدير بالذكر ان منتخب بولندا يقع في المجموعة الصعبة التي تضم انجلترا والمغرب والبرتغال ● ضمن جولة منتخب الاتحاد السوفيتي في المكسيك حقق الفوز على فريق اطلس بثلاثة اهداف نظيفة والجدير بالذكر ان المنتخب السوفيتي سيلعب في مجموعة تضم كندا وكوبا والمجر ● بقي المنتخب المكسيكي مزمعا في يد المنتخب الاتالي الشرفي الذي خرج من التمهاتيات وكان فريق اللاتيا قد حقق الفوز من قبل في منتخب بلغاريا الذي تأهل هو الآخر للتهاتيات ● يقترح حزب العمل الوطني المكسيكي تعليق مسألة تسليم بطولة كأس العالم لكرة القدم نظرا للمشكلات الاقتصادية التي اجتازها البلاد ويعد هذا القرار بمثابة لغة احترام تجاه الشعب ولكنه لم يؤثر على تنظيم المسك للبطولة ● اللجنة المنظمة للبطولة (كأس العالم مكسيكو) الساعين الى انهم ان يستبعدوا الاستفاد من تحويل الدولار في السوق السوداء في حساب العملة المحلية البلاد (البيزو) وذلك لئلا كل شخص (زائش) للمكسيك يجب ان يعلن عنه دخوله من كمية الموالرات التي حملها معه وعند المغفرة لا بد من التبليغ عن كمية الموالرات المنقبة وتقديم بيان بالتحويل للعملة المحلية

● هذا ما تكشف عنه الالام

فيما أجريت قرعة كأس الأمم الأوروبية لـ عام ٨٨

مجموعة من نساء صعبة جدا

تحتل تهاتيات كأس الأمم الأوروبية التي تقام مرة كل أربعة أعوام باهتمام من دول أوروبا ويخلف علة لبطل هذه المسابقة بظفرة خاصة... ومنذ ايام قليلة اجريت قرعة تهاتيات البطولة القادمة التي ستقام باللاتيا الغربية عام ١٩٨٨ طبقا لنظام البطولة فقد جئبت المانيا من القرعة وبذلك بقيت الفرق بما فيها فرنسا البطل لآخر بطولة في القرعة التي قسمت لـ ٧ مجموعات على ان يصعد بكل مجموعة الى التهاتيات وبظفرة سريعة الى المجموعات السبع نجد ان المجموعة الاولى تضم اسبانيا ويومانيا والنمسا واليابان والمجموعة الثانية تضم البرتغال والسويد وسويسرا والبنانيا ومالطة... والمجموعة الثالثة تضم فرنسا والاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية والنرويج وايسلندة... والمجموعة الرابعة تضم انجلترا وايرلندا الشمالية ويوغسلافيا وتركيا... والمجموعة الخامسة تضم هولندا والمجر وويلندا واليونان وفيرس والمجموعة السادسة تضم الدانمارك ومقاطعة ويلز وتشيكوسلوفاكيا ولاتفيا... والمجموعة السابعة تضم بلجيكا وبلغاريا وجمهورية ايرلندا واسكتلندا ولوكسمبورج... هذا وبظفرة على المجموعات سجد ان المنتخب الفرنسي الفائز بكأس احر بطولة ويخلف في الواقع من اقوى المجموعات وبالتالي فهناك احتمال ان تغشل فرنسا في الوصول حتى الالوار النهائية... عدا ذلك فهناك فرق تستطيع ان ترشحا من الآن للفرز بمجموعاتها فاسبانيا مثلا مرشحة للفرز بمجموعاتها وايطاليا والبرتغال هما الاقوى في مجموعتهما والمجموعة الرابعة انجلترا هي المرشحة في الخامسة المجر هي الاقوى والمجموعة السادسة ترشح منها الدانمارك واخر مجموعة ترشح فيها بلجيكا بعد منافسة حامية مع بلغاريا

● ترى ملا يقول مدربي المنتخبين عن هذه القرعة: ● هنري ميشيل مدرب فرنسا: دون شك مجموعتنا هي اصعب مجموعة وكل فرقا مرشحة للفرز ببطولة المجموعة عدا

● سيب بيونك مدرب الدانمارك: المجموعة التي تضم فرنسا هي الاقوى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة

● جاي فليس مدرب بلجيكا: نعد للتهاتيات رغم قوة مجموعتنا

● بيكتيلور مدرب اللاتيا الغربية: النتائج للقرعة متوازنة وجميع المجموعات قوية

● هذا وتجرى هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وهامبورج وهانوفر وجيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر

● سيجد متفرسون



الثناء اجراء القرعة بفرانكفورت



منتخب عمان



هذا الرجل... بني عضلات جسمه وقسوة الأيام

من ولف كأس العالم

ماذا يفعل المنتخب البرازيلي (العجز) في مكسيكو؟

وقائمة اللاعبين هذه تثير التساؤلات في البرازيل فهؤلاء النجوم كانوا دون المستوى في مباريات التاهل أمام بوليفيا وباجواي... فسقطوا الذي يعاني من إصابة عام ١٩٨٥ لا زال بعيدا من لياقته ويذكر يعاني أيضا من جراح ورغم عودته إلا انه فقد تالقه وفالكار الذي كان أبرز اللاعبين يوما منذ عودته لنادي ساو باولو أصبح يعاني من الالام في ركبته... وخبط الهجوم الذي يملك أسلحة جراحين جبروس وايزال يعاني من الهامج القاص ولالاز الاسميكا للاعتماد على كاديا كلب الهجوم رغم سرعته وهو دائما معرض للإصابة والاعمار سلب في كتيبه بوجود جونيرو وايزيدرو وأوسكار موز... ومشكلة المشاكل التي تواجه سانتانا هي حراسة المرمى وكنا شاعنا حارس البرازيل في ٨٧ والمرشح حاليا كارلوس ومعه لياو الحارس القديم... ورغم اقتراب موعد للمباراة الكبر بمكسيكو إلا ان الفريق لم يبدأ بعد مباريات الودية للاستعداد والفرص بحد بالفريق والشكر أصبحت تلف كل خطوات... ماذا يفعل هذا المنتخب العجز بمدربه العجز هذا ما تكشف عنه الالام



منتخب البرازيل

اندونوفا.. ضحية المخدرات

كان يوم ٢٠ يوليو ١٩٨٤ الذي سجلت فيه اللامية اللغارية لودميلا اندونوفا الرقم القياسي العالمي للقفز العالي ٢.٠٧ متر بمثابة يوم النقص والشؤم على حياتها الرياضية والعادية... حيث تبين للاتحاد الدولي لاعاب القوى ان هذه السيدة تتناول المهيجات وبالفعل بعد التحقيقات أدت وبدا العقاب ينال عليها من كل الجهات فالالاتحاد الدولي واقفها عن المباريات الدولية... وشطبها الاتحاد البليغاري للعبة مدى الحياة وأغفيت من المنتخب القومي والاولبي وحرمت من لقبها (استاذ ضليع في الرياضة) وبقي لها فقط حق العمل في حقل التربية البدنية... والعقاب وصل لمدربها ايضا الذي تلقى انذارا شديد اللهجة والحرمان من حق التدريب

حتى الصحافة المحلية هاجمت اندونوفا ووصفت عملها بأنه انتهاك للاحلاق الرياضية... وبهذا تتوقف الشابة اندونوفا عن العمل الرياضي وعمرها ٢٥ عاما واصبحت مستقبها مظلمة للابد

اندونوفا أثناء تسجيلها للرقم العالمي للوثب العالي

کنت حذافاً في هولندا.. وأتمنى الوصول لمستوى الصاروخ



« عكاظ » جريدتي التي احرص عليها .. رغم لذات الفسح التي اتعرض لها

الشهرة لها عدة طرق .. وعدة اتجاهات .. قد تكتسب الشهرة نتيجة ابداعك في مهمتك وبصورة بارزة .. وقد تكتسبها نتيجة قضية معينة ذاع صيتها في الوسط الذي تعيش فيه .. وقد تكتسبها نتيجة موقف .. او منطية معينة ..

وحسن حمران لاعب نادى النصر من اللاعبين الذين حققوا شهرة لم يحصل عليها لاعبون قد يكونوا افضل منه في المستوى الفني .. وهذا يدل على ان شهرة حسن حمران لم تكن من اجل مستواه الفني بقدر ما هي مكتسبة من طريقة ادائه وتعلمه في اللعب ..

لاعب شمسكس يتحول احيانا الى - مشاعب - تربطه بالكروت موافق كثيرة لدرجة ان ٩٩٪ من الحماق رفعوا له الكرات .. بوليه .. !

وحسن حمران تعرض للنقد واسع ومختلف مما جعل الجماهير تتابع هذا اللاعب باستمرار .. قرأنا عنه .. وسمعنا عنه الكثير .. ولكننا لم نستمع من .. ونعرف ما بجول بداخله .. لذلك فقد أثرتنا ان نتبع الفرصة للمحمان ليقول كل ما بداخله

المنافس في الكثرة السعودية يدون النصر



من
عمران
صاحب
الشهر
الخاصة
في
هديث
الموسم

[illegible]

● **أقمتي اللعب امام الهلال**
 ● بعدني في الامور التمهيدية لـ "امام الهلال"
 ● صبحني انا و بعضي المباريات لم يلبها وخاصة التي
 ● في مباراة الهلال ثم تلك المباراة لكن عدم ليده
 ● المباريات هو عدم استعدائي لاداء المباريات وهذا اني
 ● تلك المباريات ليست مهمة ولكن كما قلت عدم الاستعداد
 ● والاصابة و في الحقيقة نشأت دائما اني امام الهلال
 ● لوجبة التسلية والتفريغ اذ لم اجد شيئا لبيت انا و زبيل
 ● رياضي الاحادي امام الهلال اذ عجز قللم هو عن خدمة

● **والحكم في تعاملهم معك**
 ● انتي من السكائن ان براوها فاستنبرم قبل ان يكتب
 ● عنهم في الصحافة و لا يتشاور ذلك و لكن لافسكت كنت اد
 ● ضحايا التحكم هذا الحوسم سببها ما يكتب في الصحافة

● **اجعل مبارياتي في الكاس**
 ● راك في الدوري
 ● الدوري كان ضيقا و مرهقا حتى يلعب كل فريق ثلاث
 ● مباريات في الاسبوع و ذلك في مساعدته في النصر على تقدم

مستوى جيد وثابت ولا وكان الدور بطرق الساقفة لفرق
النصر مند إلى الدور باقري عدم من النقص ..

● وكرة القامة المبريد ●
تساعد على اخلاص وقد اخلوا وساعد المبريد على حل فترة
الجلد التي يتم من خلالها عدم اكبر عدم من اللاهين واللاذك
ان السور باصفقة الكرة السويدي ..

● وشوهد بعد اللوق خاص جلاله الملك ●
والا وهو الفرح والسعادة والتشرف بالسلام الله
جلاله الملك وإستامع المبالاة الفضية من جلالاته واحدا الله
الذي يقضي على هذه المبالاة التي اعتبرتها من احسن
المماريات التي تستحق ..

● واصحاب الفخام مستوى النضر خاصة في الدفاع ●
غيب توفيق ●

● اولاب ان اقل من توفيق الملقن له خبرة واسعة في ●
الكرة وقد لاصع جيد ويوجدوه يعطي دفاع النضر ترابا الكرة
التي يكون عنقا ثقتا عدم ان وحده وتوجهه نال في الحب
في الاثر الاكبر لكن ان اعتكف ان يضر على دفاع النضر
نادي النضر على لاعب واحد فلاذ يلبس اذ هناك

● الثثنان صديقي ●
أحمد هلاله لاللة للصبي والجمعة ●
● وكف الله ان في علاقته الطبيعية ويوجد عدم من زملائي ●
الاصيين لعملا في الامر ليرضى عنه واللاعبين امين دابو ●
ومحمد عبدالجواد محمد صالح ومع الله الكرم الذي عيسى ●
صعدا ان في الاتحاد عدم السويدي صهفت صديق قديم لي ●
ويصاحبني في الاتحاد اضافة إلى عدم كبر في محبتي ●
اسماعيل كلاله لا تثنى صديقي الثثنان من الهللا عدم من ●
وقعت الصفاة من اشياء بيننا كلابيين .. ان اعاشي ●
بالمباريد فاحب ان اقل ان بمنا ليرضى على الصوم عدم ●
طوبين صديقي الجمرة التي ليرضى بالعدم منهم ملاقات ●
صداقة واما الصداقة الصنواوية ليرضى بعلاقات قوية ●
والاصبح فريق الذي يصره اسم السور اذ بالمرحمن بن ●
سعود الذي يفرق بين صغرى اقل وكنتا عدم ونسعى ●
الزح او عدم هو نادر نأدى الصداقة لاللة صديقي ●
التي يصره خوصا ان السيد هيران عدم الفرق المبريد ●
قريب يتامل معنا كاخوة له واتمنى ان يستمر معنا فترة ●
● امل ..

● وما قبل من حسن العمران في الصحافة باستعانتك للشؤون وإستشاري

○○ ذلك الصلابة وكل الشرف الذي منحنا ذلك ثامنا وعلى الصبر الشياء ومن ثامنا ما افاد الحق من غير ادعاء والبرهان الحكيم واليقين والجامع والصفى يجب ان يكتب الحقيقة وان يكون بعيدا من ميوه الرياسة وكل الرياسة هناك بعض الصحفيين وخاصة بصنفة الرياض يتكبرون الاشياء غريبة في الكرة وى رجل المهملات والاشياء مثل هذه خارجة عن التقاليد والروح الرياضية ويجعلون اللاعب العزبان مع خمسة او اى لاعب آخر في خلافا والتنازل ينهض على اداء اللاعبين ولكن الحمد له ان هذه لم تتمسك على ادمان ابدل انها تشد من اوزى في الطهوه بمستوى جيد سامعني على ذلك وقوف سمو السيد عبدالرحمن بن مسعود

لاعب آخر بديل جامعي في اى مركز كان حتى ولو كان ماجد صبيح ان لا يكون في مستوى ماجد صبيح اننا نلاحظ نفس الوضع بالنسبة لـ ماجد في المنتخب بحيث لا نجد لاعبا يميز نفسه ولكن هناك هناك البديل الجامعي



اجمل المياريات امام الاهلى

○ واجمل ميباراة لعبها فريقك

○○ النصر وشهادة الجميع قدم احلى وافضل العروض

وهناك ميباريات كثيرة لعبها النصر وكانت حميلة لكن اجمل

واحسن ميباراة شاهدتها مع مع الاهلى ١/٥ لصالحنا ..

كنت هدافا في هولندا

● وأحسن هدف *
○○ هدف ماجد عبدالله في الهلال أيام وجوه اللاعب الاجنبي
* ! وكان الهدف الاول في اول دقيقة في المباراة وكانت
النتيجة ٢/٢ ..

● وهناك في الوحدة ؟
 ○○ مدني في الوحدة ليس كما نذكر في الصحافة بأنه اول مدني
 في جثاني الرأسيه وهذا المكس فقد يكون برغم انني قد
 سجلت في مسكر الفريق في مولانا ضد فرق قوية عدة اهداف
 عندما لعبت كجناح حينما حاولت ان اجيب نفسي مع الفريق في
 هذا المركز وان شاء الله ما يكن الهدف الاول والاخير ..

- ❶ بسبب الصداقة كنت اعد ضحايا التكليم
- ❷ ارتاح للنومة اذ انكم الوميد اني لم يعطني الكرم ..
- ❸ اعتذر للكمين لما بدر مني تجاهه ..
- ❹ كل ما يكتب ضدني يشد من ازرعي ..
- ❺ وادرك انهم يحاولون الاساءه لي ..
- ❻ ضربني اثنين في الملعب ، واعتذر لي باخيلون ..
- ❼ المصيبني له موقف معي ، لم اكن ابوقه ..



عوده هاشم سرور کانت خلف ارتفاع مستوای ..

● بعد هذا البعث، دخل الزياتي
 ● وماذا تقول عن ذلك ؟
 ● الناصر : لا شيء ...
 ● هل : أولا الناصر ما اعتقد ان هناك تناسلا في الحركة
 السعيدة .
 ● الرضا : ندى جيد ولو حصل لي ادارة مختارة لاصبح
 من القليل التي اهل شان .
 ● الفقيه : اريد ان يفهم عبدنا من اللاعنين والذين
 استطاعوا ان يبقوا افراميه في المختار ويوصل ان دورى
 الزياتية في الناصر .
 ● وليد خالد : بعد هذا الجرحين بن سعود .
 ● اعتد ان جميع من صصره في المجال اسواه
 في كل الامتيازات التي اريد ان جميع من صصره فيها او
 حديثا مع مقتربوه اهل وجامعا في الزياتية وفي اسواقها
 وليد خالد : مع اللاعنين ما يطالب من حركات الزياتية او
 غيرها واستعمال في اهل الحدود ومن صاحب حركات زياتية
 في اسواقها .
 ● الرضا : في الزياتية وليس جدي من صصره من الناصر
 الرضا : في الزياتية وليس جدي من صصره من الناصر
 بتاتين القوي او الزياتية بعضه ربح او ندى ربح .
 ● الشريف : في سوا الزياتيين بن سعود يتكلم بن ناصر
 وصعد وسلم وتلاف بن سعود بعد هذا الجرحين بن ناصر
 ومثل الشراطين فيهمهم انهم لطيفين ومثقفين مع جميع
 اللاعنين .

فوجئت بعدم وجود اسمي في المنتخب

سبعة من محاولة إغتيال المنتخب ما بعده ذلك ؟

قرأت في بعض الصحف عن إسمي في الدرب الفخيل

والذي من على طرفين في المنتخب ول الذي بأنه كانت

محاولة لإخراشي المنتخب لا التي فوجئت لعدم إسمي

في المنتخب المفترقة .. ولكن سأقبل للجميع في

المرتب القادمة بأنني لم أقتل المنتخب .. وأتلقى في

الدرب للعالم أن أكون أحد لاعبي المنتخب ..

ما رايت في التفتيشة للمنتخب ول للاعبين

المنتخب في مركزه أفضل من سولو

اللاعبين الذين اختيروا للتحقيق من أفضل اللاعبين

في المملكة ما بالتمسك الذين اختيروا في مركزه فقل

العدو الذي يكرههم بإعزائي أفضل ظهور في المملكة ..

وأولها صديق سابق مبارك لم تقلم وأتلقى في

التفتيش ..

ما سبب ارتفاع مسواك في الجلبازة الأخيرة ؟

السبب في ظهوري بهذا المستوى هو عزيمة خاص

الذي إراحتي كثيرا وتخطيت المسيرة اثنا تقديس سولو

الجهات ..

إشاعة في إسرائيل في تقديم المستوى الذي يرضي

جميعهم المصروف وهو الذي الذي التفتت به لحبي الشديد

..

حسن المصروف كروبيوتية من عهد بن حميم ما رايت

في هذا الكلام ..

شهد بن حميم لاعب إص في فكتيا في بداية حيات

الرياضية .. وأذكر أنه لم يجد كثير من ذكر ذلك اللاعب

الكلبي بالهاتين في التسعة إلى أحد ساداته .. حيث قال (أنه

من أصعب اللاعبين وأنا أعجب به)

[illegible]

لا يحضرون المتارين

- ادارة الكرة كيف تعلمها معكم ؟
- مملاتهم جيد ولكن لا التاديب اى واحدة .. ويكنى
- ان ادارة الكرة تخدم مجموعة منها سواء الناحى مسودح
- نى سعيه والتكدير جمال الفطوري والكاتبين جورج الحزقي
- الاشارة ابراهيم الصالح .. ولو انى اعادى بنى المجموعة
- بعدم حبسها المتارين ما بعد الكاتبين جورج مزيق
- الفنى افضل ما كتب عنه ؟
- لعل انى ما كتب عنى فى الصحافة الرياضية هو ما
- نشر فى الجريدة الرياض تحت عنوان (رجل المصمات الخاصة)
- او احمد التويج
- ما افضل ما كتب عنى فى الفكر ؟ (منصور بشير بكف عند
- اشارة الصحران) ولكن لا تفكر فى اى جريدة هذا
- الكلام ..
- متعلق طريف قرائته فى شكاف ؟
- لعل من لطيف ما قرأته هو ما كتبته فى النيش و زائوته
- المتصلة لفتاح .. عزاءه .. بعد ان اذلت لاداره ..

A black and white photograph of a man in a white t-shirt standing in front of a large, dark, textured wall. In the background, a bridge structure is visible.

عبدالرحمن بن سعود

عيسى حمداً
وأُميت رابو
أخطر من واجهت

من المراهجين

قوله (١١)

في المعب : فكثرت اجاليه (لانه ما يحب اصحاب الشجر
لاعب تنتمى لضعفه للمصر ؟
سعد حب احد لاعبي الحواري بمدينة الرياض !
هل هناك ما تريد اضافته ؟
والله اننا عندي لشيء كثيره
ما هي مشكله تلعب لك مشكله فنيه .. !
يصاحبه خليه لوقت اللزم ..
يعني تقابل ؟
نريد ان نطلع اقدم لك شكرى وإجريه مكافئ ولجميع
الرياضيين وبالخاصه المتصربين .. واكبر اعترافى



Plum 1)

مكتبة

[illegible]

صالح
خليفة

وقد كان لعمدة دور خليل
مستقر في اربانت من الجملة التي
كان يواهبها وهو مؤيد ان الشعب
ماتى ما كان عليه الصنف بكلام
مسلطانه عن طريق الصنف لفرقة
ولو كان صنفاً جديراً لانه منغل
حاشا له على نفسه ولعل صحنه
كان منغل على خلقه ولم لعل
الفرق منغل بعد الفرقة العالمة
بمسئله الذي لعل الفرقة
الصنف من عمره اذ لم يكن
صنفيا لعل الاطاب كمن شغله
في طلاء كبريت مع فرقة طابا هو
حاشا له على نفسه واربعة فتور
صنف لاله بعضه الاخر في التناق
مع شاول عن الرامة والاشد
واذا كان هناك هجوم لا يواهبوا
وعلمهم كبريت لاله في استواهم
اسبق لعل يعوق سموهم الحال
ومستل من اهل الخلق وسرو
ادومهم صنفه اهل التواهد
صفا ابرز مدافع عرته الكرة انظرو
وهو منكر غير كل منغل فتور
هذه الاطاب على طلاء صنف ازار
طاول من فرقة اربابا هو
الحاشا له على نفسه متواضع من سرعان
الرفع عنغل حيل من كل طلاء
الذراع ففرقة حيل من كل من
الاصناف
الا لاصناف مساهله واعتر
الاصناف منغل الصنفات واصل
تأمله على نفسه والاشد وصنف
الارباب عليه من الفريق يغفل شغله
كبريت لفرقة والاشد ان حوته
في الملاعب وعرايا ارباب احر
صنفه ال مزاهه الصنفه يغفر من
اخر الاصناف منغل في الوقت
الحاضر وسرقت منغل في الخرب
العمرى ويعوم مبريرة لنوس
الذمم التي اتمت اهل العروش
كاس العالم عام ٧٦ وعلى نظره
في نحوها صنف لاراب يتأق منهم
الطاب كمنهم الفريق طاب
هذه الاطاب الى اربابا يقدم
تعامات كبريت من الفرقة التي

[illegible]

عزائي القراء الكرام .. اسعد الله اولفكم بكل خير .. من
عقافة .. حبيكم وسعدنا ان نقف لحضراتكم الفشرة الاخبارية
لهذا الاسبوع .. سنستقبل الفشرة باهم ما فيها من احدثات
كاس الشجرة بداية للغرباب تركوا السلاح وتشابكوا بالأيدي
تبرعات عكافية ✪ الخسيس مصمم على اعداء اعداءه
كان هذا هو النور واليك التفاصيل

كأس السمرة .. يدك المظفرة

ذكرت مصارد مؤكدة بأن اللبيب الرئيسي في استحداث كأس السمرة الذي لعب عليه فريقا الوحدة وحراره هو محلوله أيجاه نوع من التقارب بين النابيين واستحدثت هذه المصادر بالعلاقة القوية التي تربط بين الاتحاد والبال الذين لعبا على كأس الأمير ماجد في اعتقالات السنة الأولى . ونوهت هذه المصادر إلى أن هناك كؤوسا أخرى سيتم استحداثها في حالة نجاح الفكرة . . . وتعتبر هذه المرة الأولى التي يلتقي فيها حراره والوحدة على بطولة كأس سوياء وهي إن تكون الأخيرة في ظل الظروف التي ستتاح للفريق .

مستأن

التحسين المستمر على إعادة الاحداث

عاد اللاعب سلطان خميس مدافع الشباب مجددا لمشاركة فريقه ولكه تصميم على إعادة امجاده السابقة حيث ذكرت مصادر موثوقة قريبة الصلة به بان الحنين عاوده كثيرا لممارسة اللعبة الخشنة المحببة والتي كان يمارسها في السنوات الماضية .. وانكثت هذه المصادر بان تصميمه زاد اكثر من السابق بعد ان اى ان فائدته كبيرة مع فريقه خصوصا بعد العرض الكبير الذي قدمه في الضرب والركل في مباراة فريقه مع النصر والتي ذهب غصينيه اكثر من ان يهرب نصراوى وي مقدمته اللاعب ماضى سرور الذي وضعت رجليه في الجيبس .. ولم تستبعد هذه المصادر ان تكون هناك ضحايا اخرى قادمة له في المباريات القادمة .

تبرع فريق مكافئ الكروي بشجرة اهداف لفريق الروضة خلال لغائهما الذى تم

خلال الاسبوع الماضي واعلنت مصادر مقربة من الفريق بناته على استعداد للتبرع للفريق التى ترغب بزيادة اهدافها لاسيما وان فقد الامل في البقاء في الدرجة الاولى نهائيا وتأتى هذه التبرعات المعاكسة نتيجة للظروف التى يمر بها فريق القدم ببنائى تم تدهور المستوى واتهام بعض النجوم .. غير ان هذه المصادر اكدت بانته سيرد هذه التبرعات للفريق المذكورة اى عزلة الى الدرجة الاولى في السنة مايجد القادمة .. سيما لو تم تغيير ادارته التى تم اقل ادارات الاندية في العالم عطاء .



* على نحونا الآخرين من جراء الاصابات التي
 يتعرضون لها باستمرار بسبب الخشونة الممنعة
 التي يمارسها بعض اللاعبين وقد انتقدت مباريات
 الدوري والكأس دون حدوث اصابات خطيرة
 باللاعبين لاعبيننا ولقنا ساعتها بأنه أصبح لدى
 اللاعبين الذين يمارسون الخشونة وعي وهذا مؤشر
 جيد ... الا اننا قد توغلنا تحت اذرع الرياح
 مطيرة ... انطلقت مباريات كأس الاتحاد الذي
 شهدت المباريات الماضية هي عودة جديدة لممارسة
 الخشونة ابطالها النجوم الذين كانوا يسمعون عن
 مشاركة انديتهم .. فكانت الضحايا كثيرة دون ان
 يكون هناك ربح الامال هؤلاء فلاسك التمدد ان
 بعض هؤلاء اللاعبين يركبون انخراطهم هذه ن قل
 غلة الحكم عنهم وقد ناعب ذهب خشيعة هذه
 الحركات المطلوبة ان يكون هناك ربح كامل لهذه
 اللاعبين حتى تستمر ملاعبنا خالية من امثالهم من



عزيزي دكتور مدني رحيمي .. منذ ان تسنى لي اللبم مع فريق الاتحاد في ظل اشراقكم في الفريق واتا ازدهار اسعاب المجهود الذي بذلته مع الفريق طريقة تعاملكم علم فاعلم تشعروا في يوم من الايام انكم غريب عننا بل كنا شاغلون تشاركانا وكنا شاكلكا وبماضيقتنا وتسمى قبل الطرب من اهل ان تحلة لنا وهذا جعل الاعرابين يتسككون بل اكثر ولاشك ان حيك الفريق جعلك تنصبي الكثير من اجله واهل ليس غريب عليك لاننا تعاون ان تقدم استطيع للفريق الذي احببت وبصراحة اهل وجودكم مع الفريق باستمرار وعطينا الثقة في المماريات ما يكون له اكثر الاثر في تقديما للعطاء الذي نطمح اليه .. وانني استطيع ان كمجوعة في الفريق والاطمان على بشكل مستمر وهذا في حد ذاتي يكفي للدلالة على الجهود التي تبذلها مع الفريق .. وماما قلنا قلن انكم اهل ذلك لانكم تقوم بمجهودات جابرة مع الفريق رغم لياستهم الاخرين .. كونهم بعيدين عن الفريق مع الاقربين من فهم ليسون ماتموم به في سبيل النهوض بفريق القدم ومعالجة كافة المشاكل التي تترشع طريقهم .. وهذا انكم بدورهم في ادائنا داخل الملعب فيعبثنا اكثر تماسكا عن ذي قبل ولاشك ان دوركم هذا ان نتجيت تصحيحا وحيك لتفاسق .. فسر في الطريق الذي رسمته لنفك من تمتازك في التلويق

Three mugshots of a man. The first is a front-facing view. The second is a profile view facing right. The third is a profile view facing right, wearing a dark cap.

☆ **مستور بروفيتش الازلي :**
 ان ترى بان كثرة التجارب في تشكيكه الفريق يستدل اثارا سلبية على
 لاعمى الفريق في المستقبل ؟

☆ **اللاعب : ماجد عبدالله : النص :**
 يلاحظ عليك خلال المباريات عدم بقل اى مجهود يذكر إلا في حالات
 نادرة .. فعمل تشاهدك في المباريات القادمة وقد تلافتك ذلك :

☆ **اللاعب حمود القرني : الإتهام :**
 المجهود الذي تبذله مع الفريق واضح وليس هناك من يستطيع ان
 يتنكر .. فقط خلال التفكير امام المرمى مع قليل من الثقة في النفس ..

☆ **اللاعب سعد مبارك : النهل :**
 استشير الملايين كثيرا برونك وظهرك كجناح مصري جيد .. لا ان
 ذلك لم يستمر طويلا بعد ان هبط مستواك .. عليك بمراجعة حساباتك قبل
 فوات الاوان ..

بدأت فصلي مع الحركة في الحواري مع التحلف ضد الناصر في ١٩٠٢ وقد لحظ ليحيى أبو الندى الصديق وواصلت متواصلة مع محبي لعين في فريق النصارى ونفذت ابن لشراف الحرب معجود، أوجدها في كل غروب الحياة حيث يعتبر ابن المرحوم الدين أمين ابن مفضل مبرور

وقد لعت مع الفريق حيث مراراً مرات في سنوني الشباب والوقت الأول: لم أسمع من أسرتها لغائبات إلا أن دورى هذا العام وسارعة الألف والفرق أصبحت تنسى في خدمت ما سألتهما. ولقد أتت لي طبع في تقدم الزمان مع الضياء والسنوات العاشرة. ولعل طبعها مركزى في التوسيع كغيره ارتكازها مع النصارى داعية أكثر منها معوية وأد الوضوع هو في الصغار في اسرعت ارتكازها وأما ارتكاز كثير في مركزى التوسيع والدفاع وأتت راي اختلاف بينه وبين الفريقين دون مهامهم. وتكررت بينه وبين كل الآراء الداعية أملاً في تيسر في تلبية في المراتب. ويذكر لي الطور مستورتي هذا التوسيع وهذا عاتق أسرى كبت الحب وأما صاحب من لي أملاً في كسب فلسطين التي لم تشارك في سوي كبت النصارى الخلقية التي عرفتني الأصلية بعدها وسعدت بشاء التوسيع في استخدامهم في المصهور وأما صاحب أعين. ولعل صاحب ليس السورتي يتبع هذا التوسيع هو صفره الفخري حيث كل فرع في طيات بلاد يمان الأسبوع وجدوا كبر لم يتفوه إلى كبر شديد هذا التوسيع الطور. ومن المصوم المرحوم أساتل تفوهه وناسه الفقه والطوى والعلوم الدينية

[illegible]

مستشفى سعودي في الرياض

مکتبہ اہل سنت

سنة الشعر

كان أحد العلماء المصريين - ان لم تكن الذاكرة الشيخ عبدالعزيز البشري - يقف عند إحدى محطات الأتوبيس ليقوله الى مكان ما . وجاءته سيدة تحمل خطايا وطلبت منه ان يقرأ لها . كان الخطاب رديء الخط ومحشو بغلطات املائية ونحوية ، مما تعذر على الشيخ قراءته . فقال للسيدة انه لا يعرف كيف يقرأ الخطاب . فقالت له : كيف لا تعرف قراءة الخطاب وانت تلبس على رأسك عمامة . فضحك وخلع العمامة عن رأسه والبسها للسيدة وقال : اقري الخطاب أنت بعد ان ليست العمامة . هذه الواقعة تنطبق على كثير من الذين يدعون العلم والمعرفة وخاصة الذين يخطولون على الأدباء والادباء ويحاولون نقد انتاج عمالة الكتاب والشعراء فليس كل من امسك القلم أصبح عالماً ، ولا كل من كتب مسخاً أصبح أدبياً . وليس كل من اشرف على صفحة شعرية او غيرها أصبح شاعراً وأديباً لامعاً .

اننا نهبط بمستوى حركتنا الشعرية النامية ان افسحنا المجال لطول الادب الجوفاء أن تبسط جهلها على الصفحات الشعرية في الصحف المحلية وتسيطر على مسيرة الادب التي هي نافذة تقدمنا الفكري وابداعنا الادبي . ان الادب هو مرآة المجتمع وضمير كتابه ، انه علو وسمو وارتقاء بالنفس البشرية . وقد جعله البعض - للأسف - مسرحاً للنسب والشتم والمعارك المبتذلة الامر الذي يجعلنا نشفق على مستقبل الادب

تحية تقدير

● الزميل العزيز « محمد بن زين بن عيمير » محرر صفحة خزامي الصحاري بجريدة الرياض .. فعلاً لقد ثبت للجميع انك ابعدت هذه الصفحة عن المهارات التي تمارسها بعض الصفحات الاخرى . وليس هذا غريباً على ابي خالد . لك مني تحية وتقدير .

خبر

● بحول الله قريباً ستطالعون في الايح لقاءات مع شعراء يعيشون في الغل وبعضهم كتشف الايح مواهبهم الشعرية .

أمر المظف

ياصلك ردي عقب نظره وتفكير
أما قبلنا العرض ولا رفضناه
أما تقول انتي ولا نقبل الخير
ولا تبعدنا وودك قطعناه
مهدي بن عبال المعنى العنزي

شاعر لم مستقبل

شاعر شاب من دولة الكويت الشقيق : عرفناه من خلال قصائده التي نشرت له عبر الصفحات الشعرية في الخليج اشرف اكثر من مرة على تحرير صفحات شعرية في المجلات الكويتية : ومنها مجلة المجالس . الكثير من الشعراء البارزين بالكويت ينظرون لشاعرنا هذا نظرة اعجاب وتقدير ويتوقعون له مستقبلاً باهراً في نظم الشعر .

الشاعر هو عبيد رمضان العجلاني .

يسرنا ان تقدم له ثلاث قصائد هي آخر ما قاله من شعر :

الاول بعنوان « منظر بدوية »

والثاني بعنوان « هال بان »

والثالث بعنوان « اتصل لا تردد »

القصائد : نعلن لحظات مع هذه

القصيدة الاولى

انتى جملك خاطله ذرق واخلق
وانا الى لشوك على طول مشتاق
يا شمس حبي اشرفى من روى افاق
س اشرفى تحيي امنا بالاشراق
يكوي على طول الزمن بالطلوع
يا شمس حبي اشرفى من روى افاق
س اشرفى تحيي امنا بالاشراق
يكوي على طول الزمن بالطلوع

القصيدة الثانية

يوم جتنا ماشيه كذا شمس الربيع
حتت قلوب المخلوقات واشتد الخطر
يوم شفت قلوب النجم التي قالوا ظهر
والكثير يقول للارض وشلون اندر
مار هذا العام نوره مفر للظفر
وجاذبيتها تدعت عن حدود السحر
وجاذبيتها تدعت عن حدود السحر
وجاذبيتها تدعت عن حدود السحر

القصيدة الثالثة

اتصل يا نور عيني لا تردد
باصطالك تشفى الروح الجريحة
بالوقا وابقي معي وايم صريحه
صوتك القالي به هوسى تردد
بلى جرحى فلا تصويري شجية
للى تجيني اجمل وابهى ملحه
يا غزال السرم بالخشف المرود
مو صمغ القلب من ضمه يهدد
والكرامه دونها دوم تشدد

« وشاء »

لا لاتقوى كفى يادموعى .. خل دموى ياعويني تله
يمكن تظني ناز داخل ضلوعي .. ميهلت قلبي ما اعتقد في محله
جانى الخبر وامسيت قلبي جروعى

هذا الزمن لو طال صفوه يلوعى
محار قلبي تايه من يده

ياليث لو تنفع ولو كان طوعى
وهذا القدر مكتوب ماحد يده

حيته وهو جالس يهل الدموعى
روحي على كفى لعلى فدايه

لاتتزعج خلك بما جاء نوعى
لامنت يامن دمع عينه يظه

لايد وقت اعطك يصيح منوعى
اقدامنا عن مكاتب مائزله

مابعد (راشد) غير نظفى الشموعى
اصبح وصابر حمل لازم تكله

ولابعد (رامى) غير مليون عله
والله يجبر قلب لانه ولوعى

والظلم من غير ام يشفى الخذل
شمس الضحى وسط السما مستقله

عطيه راشد الزهرانى
جدة

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ب ٣١١٤

من الألف الى الشذويعية!

بالدوسري قولك أحسنته
والصل مذي دلاليها
خطاً كتيه وعنوتيه
ارسالة الظرف سجلها

● ومن الرياض « نايف عبدالله الشعبي »
وقال :
يامحسن الشعر زيتيه
ايامك الرب يمهلهيا
حكمت لفرقك ووزنته
وارسلتك وين ترسلها

● ومن الرياض أيضاً « داود زيد العصيمي »
وقال :
ردي على الشعر دوتيه
عبر التفريق رسلها
الينث يالزرب عيتيه
مع راعي الجيب شايها

● اما الذين توصلوا للحل نثرا فهم
● سليمان حمد الجريش : من الشقة السفلى

● علي الاسمرى : من ينبع البحر .
● تركي حميد العدوانى : من الطائف .
● ذيب فارس الموياني : من امج .
● بديع مقل الحربي : من خميس مشيط .
● عثمان علي الزهراني : من الدمام .
● حسن عايد الاحمدي : من جدة .
● سمائل غفيف : من عفيف .
● عبدالله نايف الحربي : من الرياض .
● محمد عبدالله الشعبي : من الرياض .
● سالم صليبي الجليل : من الرياض .
● شهاب قاعد العنزي : من الرياض .
● نوره العبدالله : من حائل .
● فهد السلمان : من حفر الباطن .
● مدوح الفهد المعيوف : من الرياض .

يعيش من كان قايها
يامحسن الشعر جابوته
رسالة بالظرف شايها .

● ومن الخبراء « حمد عبدالله النوشان »
الذي قال :
واللغز باللغز بيتيه
واجابتي هيك سجلها
الظرف من فقق عسوتيه
شكراً جزيل لاملها

● ومن الرياض « غلاب فاروق العتيبي »
وقال :
حليت لغزك وبيتته
رسالة الظرف سجلها
فكرت فيه وتمنعتيه
وارسلته يوم احللها

● ومن الرياض « ساير هابس العتيبي »
وقال :

لكن الصدد

لغز هذا العدد كتبه صديق الايح الدائم
الشاعر المشرف « صفيق عبدالرحمن
العصيمي » ويقول فيه
اشهدك عن بيت تقود برجال
والساعت لوزم يمشي ورافعا
يقص جرتها على الرب لو طال
متصور فيها وينبع مراهيا
بمحكم الاتصال بنايوم الاربعاء لاعطاشا حل
هذا اللغز من الساعة الثالثة عصرا حتى
الساعة السادسة مساء على الهاتف رقم
٤٦٥٣٣٠ (الرياض)

● في العدد رقم ٧١٧٢ الصادر يوم الجمعة
١٤٠٦/٧/٢٨ هـ نشرت الايح لغزا كتبه
الشاعر « محسن سعد الدوسري » من الخرج
وكان نصه :

رجل تشيل الخير ينثه
والعود في البطن شايها
في صدرها السر جايته
تخبر به اللي مقابلها

● وكان المقصود بذلك « الرسالة والظرف » .
ونظراً لصعوبة اللغز نوعاً ما . فقد كان عدد
الذين توصلوا للحل قليلا هذه المرة مقارنة
بالمرات الماضية فقد قال البعض « شاشه
التلفاز » والبعض الآخر قال « التلفون » ولكن
حله الصحيح كما هو موضح اعلاه « الرسالة
والظرف » .

هذا واليك اسماء الاخوة الذين شاركوا في
حل اللغز .

أولاً اسماء الذين توصلوا للحل شعراً
● من الدمام « صفيق عبدالرحمن العتيبي »
وقال :

بالخبر اللغز حلت
وصعب المعاني حلها
اريجنا اللغز مرسلته
والظرف يحمل رسالها

● ومن النقية « عبدالله مبارك بن ثمر » وقال :

يامحسن الحل عيتيه
وسط المكاتب نفايها
والحل ظرفاً وانما شفته
فيه الرسايل نرسلها

● ومن الرياض الخبراء « سليمان حمد
الدواس » وقال :

ايها باريجنا شفته

همسة :

شذى الايح زاوية اسبوعية اقدم لكم فيها مقتطفات من روائع
الشعراء والشاعرات في بلادنا وخليجنا العربي
فهل تقبلونني ضيفا عليكم من خلال هذه الزاوية .. فليس
غريباً ان اجد الترحيب منكم .

همسة :

يعل رجل عيشته قد حاله
عسى تدور زوجته فيه الابدال
الحره تدرك معوشة اعياله
والى الرجل يفي منه بعض الاحوال

● خلف ابويزيد الشمري

● عيرة :

الناس ما تشد عن اصلك وفصلك
لاصار جيبك من دراهمك متوسس
عليهم بجاهك ومالك وشكك
لوكان ما تكسب مع الناس ناموس

اخذ العبر من ناس ماشين قبلك
تري الزمن والناس يعطونك دروس
● حمود البغيل

● وقفة :

تقف هذا الاسبوع مع الشاعر محمد العبدالله القاضى رحمه الله
وهو من بلدة عتيزه تتميز اشجاره بالسلامة والخس اليرف تروى رحمة
الله عليه عام ١٢٨٤ هـ .
اخترت لكم من احدى قصائده هذه الايات :

يبدى سلامه بالتحية يباديك
ادعج غنج حط العذارى يمايك
فتح زهر ورد الضدود المداليك
والى سكا بسبوف الاكاظ فتاك

● محمد العبدالله القاضى رحمه الله

● الك ايها الملاك :

ليتنى ماشفت في عينك دموع
منظر الدمية على خدك هلاك
يامضوى في دجى عبرى شمع
الحزن ماخلق لعين الملاك
ويشيد لنا ابياتاً تغتنى بها القلوب قبل الاسن .
نشرح معها في الافاق البعيدة لتصور هذا الملاك
تتمنى من سموه مثل هذه الدرر ولكن تاتى الامانى عكس ما نريد
فماياكم اذا راي الدموع وهي تسيل على خدود هذا الملاك هذا الملاك
الذي يرسل شعاعه ليشفي ايام العمر .
لم يخلق للحزن ولم يخلق الحزن له .

● احلى الكلام :

الطف بجالى خل من هرجهم تكس
وبالوصل انا
اصطف على الى من غرامك تحوكن
وعليك عطفى ما عطفه والديكا
عبيد محمد الشعار

● وضاه :

اوصيك لتصاحب من الناس خراط
حيشاك منجنون ينشر اقشاطه
تلقاه ما يملك من العقل قيراط
ومن الدنس غرقان الى حد اباطه
عبدالله بن عيار

● نصيحة :

من ثم لك نم بك ولاقيه تشكيك
وايلاه قد ازرا رفيقك وازراك
عندك حكا فينا وعندي حكا فيك
واصبحت كارهنا وجنا كرهناك
ما اخطاك ما صايك ولو كان ترميك
والى يصيبك لو تتنيت ما اخطاك
الشريف بركات

صور من الصدا

الحلقة الثانية يكتبها : مشعل الجبوري

جاءهم الرجل مسرعاً يعلل الحماة فاستقبله « رميح » وكذلك
« سافر » وشهرا سيخهما فقال له « رميح » ماذا جرى لك انما
الرجل « فلجأ الرجل القريب » اتا مصعب الصلعا وقد حدثت
منازعة بيني وبين عشيرتي وارغب اللجوء اليكم فلجأه « سافر »
« ما يجيك الا الذي ياتي حالنا وعيالتنا وابشر بالخير »
بعد ذلك تهل قافلة الصلعا ويتزلزل جال للتمشقه ويقومون
بمحامته

ولكن يوجد عادة عند اهل البادية وهي ان يأخذ شيخ القبيلة
عدداً من الحلال وتسمى (الندية) كل عام . وقد امر شيخ العشيرة
بأخذها من كافة العشيرة ومن ضمنهم جار الخصمي وهو « مصعب
الصلعا » ولكن عندما علم « رميح الخصمي » بذلك هب هو وابناء
عمه واستزبوا اهل جارهم

وقد قال « رميح الخصمي » هذه الايات بعد استردادهم لآل
جارهم . قالها وقد عزم على الرحيل عن العشيرة
قصيرنا ما حشمته عندنا يوم
يزيد مع زايد سبتنه
ليلا قرت عينه قريتنا عن الفوم

والشيخ ما يكتب عليه الحسرة
دونه تروى كل حد ومسموم
تخص عمار دون كثير
مصعب ظهر مضمون الا من القوم

يومين تخط جملنا مع جملره
كيف الطيور التي تلابد عن الحوم
شهرها على قتر صعب دملره
وقد راحل « رميح الخصمي » قاصدا الظفر وتزل هناك فاقوموه
وبقي عندهم فترة من الوقت معزاً مكرماً هو وابناء عمه اما ابن
عمه « سافر » فقد ابتلى بحب فتاة من عشيرة ثالثة صادفها عندما
كان يذهب للبعد في مناسبة أحد الأعياد واجدها واحنته . فقال هذه
الايات

عساك من عواده التي تعود
الي سقاني ذيله في ضحا العيد
الجادل التي كن زمة نهوده
نبت الزبيدي في مصاجر جليعه

من خلقة الدنيا وبنية عموه
والبيض في كيد الهوى كيدنه كيد
نصر على وضحا قصيدة نهوده
ومن قبلنا عنت عليا وايا زيد

ولد الخلفي راح وانته تزوده
خذ قلبه باللى نروده
بي يوري مع هل الخيل جوده
واخر لنا قصر الاخضر وعريده

ثم انه طواه الوجد على محبوبة وخاصة عندما راحوا واقتت
الضغون عن حي محبوبة : اما « رميح » فان حبه لحدى باتت
العشيرة كما ذكرنا سابقاً كان سريراً ولا يجب ان يبينه لاحد . فلما
حدث لحبوبة بعد رحيله .

شاعر وقصيدة

نايف الشيعلى

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء القدامى المشهورين وهو الشاعر « نايف
بن عبدالحى » من أشهر شعراء الانساء في ذلك الوقت . ولد في بلدة الميز في
الانساء وعاش فيها مدة من الزمن ثم انتقل الى البحرين . عاصر كثيراً من الشعراء
مثل « ابن ربيعة » و « حمد المفلح » وغيرها من شعراء ذلك الوقت . تولى هذا
الشاعر سنة ١٣٢٠ هـ وله من الشعر سبعين سنة . له الكثير من القصائد وقد
اختارت لكم هذه القصيدة التي يخالط فيها « احمد السديري » .

نام الحمام وجير الاحسان طريبي
روبح غناه بشرفات التوايبي
ساجابه المفرج ماجا بدويبي
ليه جلاله بالهوى ماجريبي

عاشين انالى طيب الكف خريبي
وى طعة عليا التى مبادويبي
فى مسكني بمصور الجاش تريبي
زايبة من قاسى عاليا عذابى

يعلم به الله ثم من شن حربي
الجدال اللى سيف صده مطايبي
سوار فيع الكار فعل العز بي
بالمد مسئول اللما سد بايبي

إن ساقته الاقدار بدنا وقربيبي
حتى السلام يشع به عن جنليبي
وقول له ياسن الفلق تريبي
خف من الامك وفند فى الشوابي

دع عنك يماشترى الراس حربيبي
رد التحية كود يرا صوابيبي
ماقوى اوصاله كود بالمد قربيبي
حتاه من وبلى عثريبي

وابيع رويى عند تفلض كربيبي
اموت والاناء ترف الشيابيبي
طفل الى مدار حيد النظر بي
اقلن ذاك اليوم اخر حبابيبي

شب النجوم بهجتى واستعربيبي
وجاريت مطعوسى ولده شرابيبي
والى بغيت اكثرم سنة ظهريبي
حبة على شاطيء غرامه هجابيبي

ياضامن الازاق عشق وغربيبي
يامن دعام ايوب صده وجليبي
اشكى اليك الحال شاع الفربيبي
ورميت بين اسلام حبي مصابيبي

تلطف بحال ياصبح انصر بي
ترا الذى بي من غرامك كبا بي
حكمت بي من لواتلى كعربيبي
ماموب يرحمنى رهيف العذابيبي

إلى غفو السلام لج السهر بي
كنى على الللة يزيدي امطرابيبي
نيم الجدى جوف الليل سمر بي
لو هو يغيب فصلحيبي

● اعزائى القصيدا اطول من ذلك لكن نكتفى منها بهذا القدر ونكتفى

